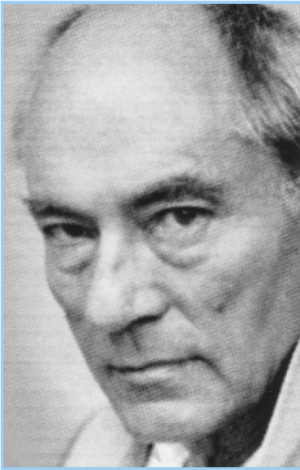


Briefwechsel  
Klassiker  
Hörspiele  
Gedichte  
Historisches  
Chansons  
Literatur



**Martin Benrath**

(1926-2000)

Charakterchauspieler mit der unverwechselbaren Narbe im ausdrucksstarken Gesicht – er begeisterte nicht nur Theaterregisseure von Weltruf von Gustav Gründgens bis Luc Bondy, auch der Film verdankt dem geborenen Berliner viel. Ingmar Bergman verpflichtete Benrath für "Aus dem Leben der Marionetten" (1980), in zahlreichen Filmrollen glänzte der Mann mit der leicht schnarrenden Aussprache und dem ganz persönlichen „S“, so in Bernhard Wickis "Kennwort: Morituri" (1964), Jo Beiers „Der Laden“ (1998) oder Helmut Dietls „Shtonk“. Der Adolf-Grimme-Preis in Gold und der Deutsche Fernsehpreis sind nur einige der wichtigsten Auszeichnungen für ein außergewöhnliches schauspielerisches Lebenswerk.

„Die innere Morphologie (um nicht Sensibilität zu sagen) eines von mir erträumten Schauspielers ist sowohl feminin als auch maskulin. Grazie (eigentlich öfter mit Feminität assoziiert): das sind die Bewegungen, das Gehen auf der Bühne, die Haltung der Schultern, der Arme, wie der Nacken sich dreht...

Die Bühnenkraft (nicht Kraftmeierei), da sein, über die Präsenz hinaus die physisch-psychische Behauptung (maskulin? Feminin?). Dann noch, denn ich spreche von Martin Benrath, eine bestimmte Intensität und gute Nervosität: ein Schauspieler, der die Stimmungen, die Launen seiner Darstellungen sehr schnell, gerade auf den Moment wechseln kann.

Der portugiesische Dichter Fernando Pessoa sagt im „Buch der Unruhe“: „Jeder von uns ist mehrere“: Das macht es aus, dass ich mir mit Martin Benrath tausende Rollen vorstellen kann, indem ich nur ihn sehe.“

(Luc Bondy)

**EDWARD ALBEE**

Wer hat Angst vor Virginia Woolf ...?

Mit Christa Berndl, Martin Benrath, Anna Schudt, Christian Berkel

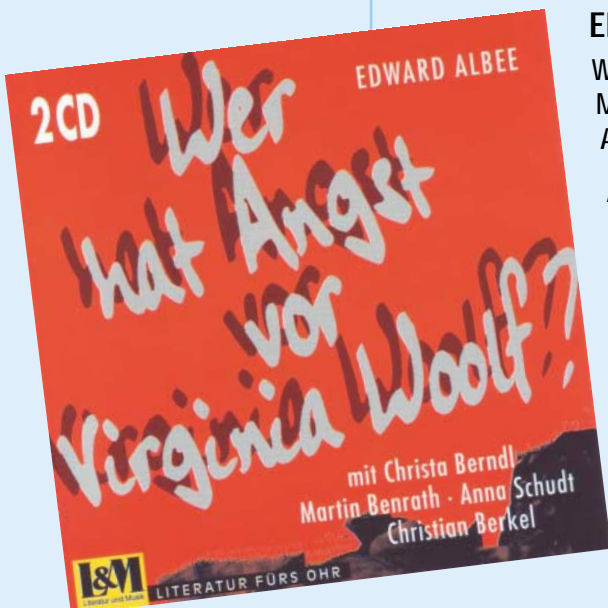
Anatomie einer Ehe, Seelenschau einer Zweierbeziehung – Edward Albees Schauspiel vom Scheitern der Menschen an ihrer Lebenslüge ist schwärzestes und gleichzeitig aufrichtigstes Theater.

Regie: ..... Otto Düben

Spieldauer:

CD1 ..... 74:44

CD2 ..... 73:08



I S B N 978-3-89849-639-1



2 CD 38639 (2)

unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF

**ALBERT CAMUS**

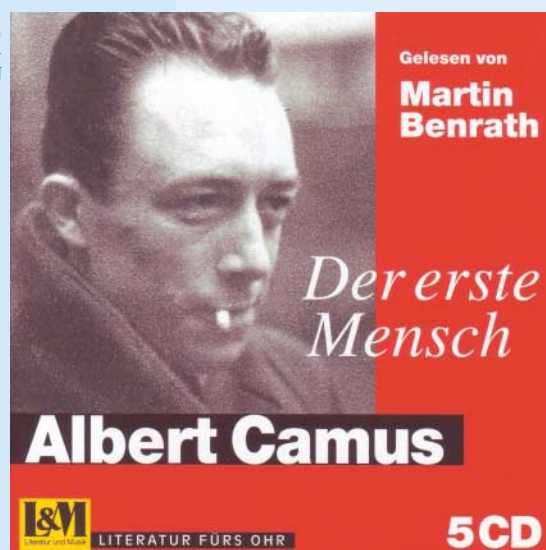
Der erste Mensch  
Gelesen von Martin Benrath

In seinem nachgelassenen autobiografischen Roman "Der erste Mensch" macht sich Albert Camus auf die Suche nach seiner verlorenen Kindheit in Algerien: eine Rückkehr in die karge, bescheidene Kinderwelt unschuldiger Träume, in die häusliche Enge und Düsternis, wo der gnadenlose Kampf ums tägliche Brot den Alltag bestimmt, aber der Glaube an die Humanität siegt.

Regie ..... Otto Düben  
Spieldauer ..... 6:15:00



5 \*CD 38644 (5)  
unverb. Preisempfehlung: 36,00 € / 37,30 € (A) / 65,30 CHF

**FRANZ WERFEL**

Eine blassblaue Frauenschrift – Erzählung  
Martin Benrath liest Franz Werfel

Franz Werfel nannte die Erzählung seinem Verleger gegenüber „eine vertrackte Ehegeschichte“, ein belletristisch-lebenspraller Kurzroman kreisend um Liebe und Schuld, um Lebenslüge und Selbsterkenntnis.

Regie ..... Otto Düben

Spieldauer:  
CD 1 ..... 75:59  
CD 2 ..... 58:35  
CD 3 ..... 48:57



3 \*CD 38637 (3)  
unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF

**HUGO VON HOFMANNSTHAL & GERTRUD EYSOLDT**

Der Sturm Elektra – Briefwechsel  
Mit Edith Clever und Martin Benrath

Der leidenschaftliche Briefdialog zwischen Schauspielerin und Dichter aus der Aufbruchszeit nach der Jahrhundertwende spiegelt eine persönlich und künstlerisch produktive Begegnung wider, die für die Entwicklung des modernen Theaters (Max Reinhardt) ebenso folgenreich wurde wie für die Operngeschichte (Richard Strauss).

Regie und Auswahl der Briefe ..... Otto Düben

Spieldauer ..... 72:24



CD 38640  
unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF





**THOMAS MANN**

**Deutsche Hörer!**

**Radiosendungen aus dem Exil 1940 – 45**

Die Originalton-Dokumente zu Thomas Manns „Deutsche Hörer!“



Fünfundfünfzig Radiosendungen nach Deutschland – vier davon galten vor wenigen Jahren noch als verschollen. Erst bei Recherchen zu anderen Dokumentationen gelangten einige dieser wichtigen Stellungnahmen des Dichters zum Zeitgeschehen zwischen 1940 und 1945 dem Herausgeber dieser Aufnahmen zur Kenntnis.

CD 38603

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-603-2



9 783898 496032



**THOMAS MANN**

**Reden 2**

**Vom Europäischen Deutschland und Goethes Vermächtnis**

Historische Original-Aufnahmen 1929 –1953, 2. Folge



1. Gedanken bei der Rückkehr in die alte Heimat. Ansprache an die Hamburger Studenten am 8.6.1953
2. Teil der Verlesung der Antwort an den Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn auf die Aberkennung der Ehrendoktorwürde
3. Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters
4. Neujahrswünsche an die Menschheit
5. Goethe, das Deutsche Wunder (Die drei Gewaltigen)

CD 38621

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-621-6



9 783898 496216



**THOMAS MANN**

**Reden 3**

**Meine Zeit (1876 –1950)**

**Vortrag anlässlich seines 75. Geburtstages**

Historische Original-Aufnahme 1950, 3. Folge



CD 38622

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-622-3



9 783898 496223

## FRIEDRICH DÜRRENMATT

### Stoffe I – III

Ausgewählt und gelesen von Wolfgang Reichmann

Friedrich Dürrenmatt umschreibt seine Erfahrungen zwischen Erleben, Phantasieren und der Wahl des Stoffes so: "Die Geschichte meiner Schriftstellerei ist die Geschichte meiner Stoffe. Die Stoffe sind die Resultate meines Denkens, die Spiegel, in denen, je nach ihrem Schliff, mein Denken und damit auch mein Leben reflektiert werden." Dürrenmatts Reflexionen sind aber nicht nur Begleittexte zu seinem Werk. Sie sind selbst wieder ein neues dichtendes Zeugnis, das die wesentlichen Ergebnisse seiner schriftstellerischen Tätigkeit erhellend spiegelt.

Spieldauer:

CD 1 ..... :67:29

CD 2 ..... :56:44



2 CD 38615 (2)

unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF



## FRIEDRICH DÜRRENMATT

### Turmbau

### Stoffe IV – IX ((Auszüge))

Ausgewählt und gelesen von Wolfgang Reichmann

Friedrich Dürrenmatts umfassendes Werk gehört der Weltliteratur an. In den Reflexionstexten „Labyrinth – Stoffe I-III“ und „Turmbau – Stoffe IV-IX“ legt der Schriftsteller Rechenschaft über sein Leben und Schreiben ab. Ein unersetzliches Werkstestament des Dichters, kongenial ausgewählt und vorgetragen von Wolfgang Reichmann.

Regie: Otto Düben



CD 38623

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



## Sokrates: Tod und Apologie

### FRIEDRICH DÜRRENMATT

### Der Tod des Sokrates

(Spieldauer 27:49)

### PLATON

### Apologie des Sokrates

(Ausschnitt, Spieldauer 40:15)

Gesprochen von Wolfgang Reichmann

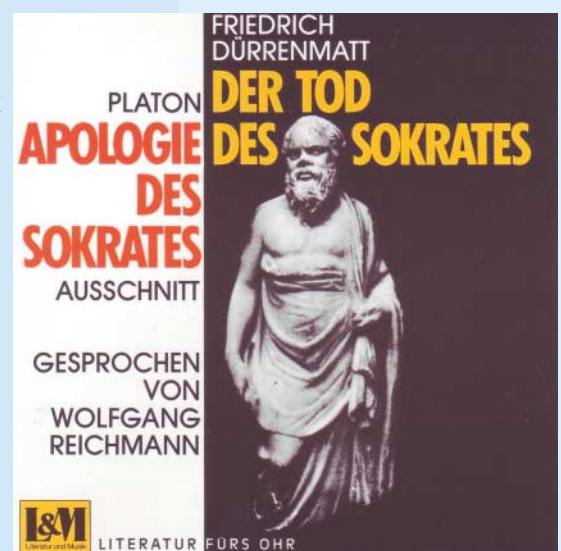
Dürrenmatts Satiretext „Der Tod des Sokrates“ aus dem Spätwerk „Turmbau“ mit seiner zeitlosen Thematik der Überwindung des Todes im Wort wird kontrastiert mit Auszügen aus der Platonischen Vorlage, der „Apologie des Sokrates“.

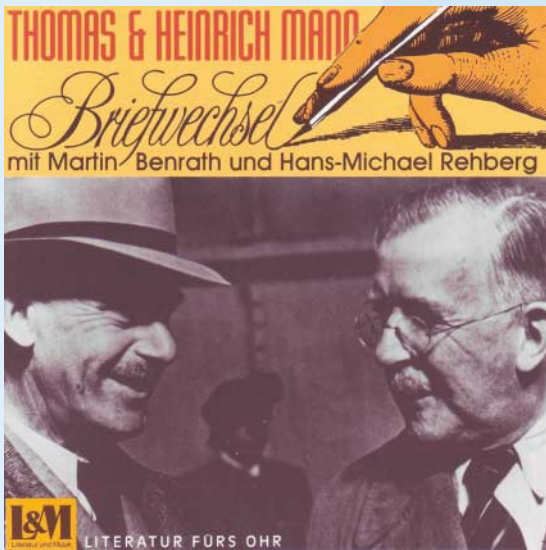
Regie: Otto Düben



CD 38626

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF





**THOMAS & HEINRICH MANN**  
**Briefwechsel (Auswahl)**  
 Gesprochen von Martin Benrath  
 und Hans-Michael Rehberg



Ein belebendes Gespräch im Miteinander und Gegeneinander, ein unmittelbares Teilnehmen am geistigen Schaffen und politischen Denken zweier großer Köpfe der deutschen Literatur, die das kulturelle Bild des 20. Jahrhunderts mit bestimmt haben.

Regie .....Otto Düben

Spieldauer:

CD 1 .....55:48  
 CD 2 .....68:02



2 CD 38625 (2)  
 unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF

**GEORGE SAND  
 & GUSTAVE FLAUBERT**  
**Briefwechsel -**  
**Eine Freundschaft in Briefen**  
 Gesprochen von Christa Berndt und Christian Brückner



Sensibel, liebenswürdig, reizvoll und witzig begegnen sich George Sand (1804-1876), die "Unsterbliche", und Gustave Flaubert (1821-1880) in ihren Briefen (201 aus ihrer Feder, 218 von ihm). Die Briefe sind Zeugnisse der gegenseitigen Anteilnahme am Leben und Wirken.



2 CD 38630 (2)  
 unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF

**RICHARD WAGNER &  
 KÖNIG LUDWIG II. VON BAYERN**  
**Briefwechsel aus den Jahren 1864 – 1872**  
 Gesprochen von Rolf Boysen und Michael Maertens

(erschienen im Verlag Gerd Hatje, Stuttgart)

Ein einzigartiger Briefwechsel zwischen dem Meister des Gesamtkunstwerks aus Bayreuth und seinem 32 Jahre jüngeren König, Ludwig II. von Bayern, der als identifikationsbereites Echo auf die Wünsche, Verheißungen und Verfügungen seines Kunst-Heilands gerne antwortet.

Regie und Auswahl der Briefe .....Otto Düben

Spieldauer ..... 74:13



CD 38633  
 unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

## Christian Brückner

(geb. 1943)

Der unbestritten bekannteste deutsche Synchronsprecher wird auf der Straße immer noch selten erkannt. Seinen Spitznamen, „Die Stimme“, hat er sich redlich erarbeitet: Alain Delon, Marlon Brando, Harvey Keitel und natürlich Robert de Niro – was wären die großen Leinwandhelden ohne ihr deutsches Stimmpendant voll tönender Melancholie und Gelassenheit.? Der gebürtige Schlesier wuchs in Köln auf, studierte Germanistik, Soziologie und Theaterwissenschaften, nahm Schauspiel- und Sprechunterricht. Bei den ARD-Radiostationen profilierte sich Brückner dank seiner exorbitanten Ausdruckskraft und Vielseitigkeit, ungezählt sind seine Hörspielproduktionen, Literatursendungen und Features. Für seine großen Leistungen als Sprecher erhielt Brückner 1990 den Adolf-Grimme-Preis.



### WASSILY KANDINSKY und ARNOLD SCHÖNBERG

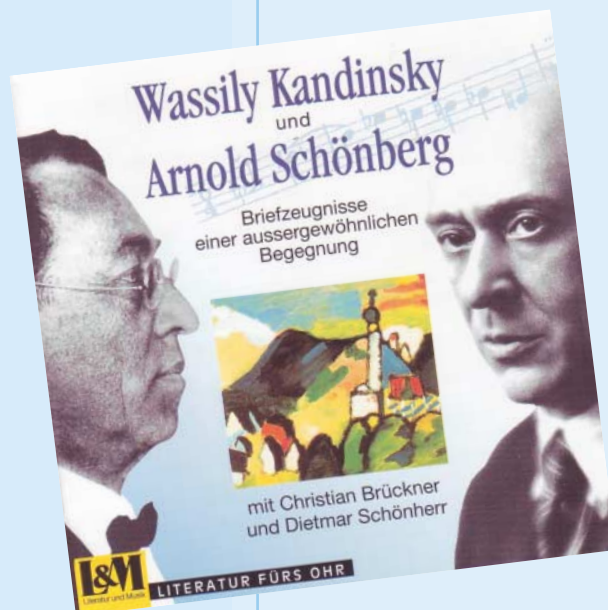
Briefwechsel

Mit Christian Brückner und Dietmar Schönherr

Brieferzeugnisse einer außergewöhnlichen Begegnung aus den Jahren 1911 –1936

Regie und Auswahl der Briefe .....Otto Düben

Spieldauer ..... 74:47



ISBN 978-3-89849-636-0



CD 38636

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

### Giorgio Bassani

Die Gärten der Finzi-Contini

Die Chronik einer jüdischen Familie im faschistischen Italien, eine Liebesgeschichte der verpassten Gelegenheiten. Subtil zwischen zurückhaltend scheuer Andeutung und lebensechter Erinnerung erzählt ohne Pathos oder selbstgerechte Thesen – und gerade deshalb eines der wichtigsten literarischen Werke der Nachkriegszeit.

Erzähler .....Christian Brückner

Erzähler als junger Student ..... Mark Oliver Bögel

Micòl ..... Anne Bennent

Alberto ..... Jan Schreiber

Regie ..... Otto Düben

Spieldauer:

CD1 ..... 76:08

CD2 ..... 73:26

CD3 ..... 74:22

CD4 ..... 76:14

CD5 ..... 76:25



ISBN 978-3-89849-645-2



5 CD 38645

unverb. Preisempfehlung: 36,00 € / 37,30 € (A) / 65,30 CHF



**HEINRICH VON KLEIST**

**Der zerbrochene Krug**

Christa Berndl, Martin Benrath, Charles Brauer, Veronika Nickl, Hermann Lause u.a.

Regie ..... Otto Düben

Spieldauer:  
CD 1 1.-7.Auftritt ..... 59:19  
CD 2 8.-letzter Auftritt ..... 49:44



2 CD 38632 (2)  
unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF



**GOTTHOLD EPHRAIM LESSING**

**Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

Lustspiel in fünf Aufzügen

Mit Liselotte Pulver, Karin Schlemmer, Günther Lüders, Charles Regnier, Heinz Schimmelpfennig, Gert Westphal u.a.

Regie ..... Otto Kurth

Spieldauer:  
CD 1 ..... 56:55  
CD 2 ..... 53:14



2 CD 38635 (2)  
unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF



**JOHANN WOLFGANG VON GOETHE**

**Faust. Der Tragödie erster Teil**

Dargestellt von einem Ensemble des Burgtheaters Wien, u.a. Will Quadflieg, Susi Nicoletti, Heinz Moog

Spieldauer:  
CD 1 ..... 58:35  
CD 2 ..... 53:55



2 CD 38617 (2)  
unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF

## FRIEDRICH SCHILLER

### Maria Stuart

Ensemble des Wiener Burgtheaters.

Mit Judith Holzmeister, Liselotte Schreiner, Vera Balsler-Eberle, Fred Liewehr, Albin Skoda, Heinz Moog u.a.

Regie ..... Leopold Lindtberg

Spieldauer ..... 58:49



CD 38638

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



## GOTTHOLD EPHRAIM

### LESSING

#### Nathan der Weise

Dargestellt von einem Ensemble des Burgtheaters Wien,  
u.a. Will Quadflieg, Susi Nicoletti, Eva Zilcher

Spieldauer:

CD 1 ..... 55:56

CD 2 ..... 54:01



2 CD 38618 (2)

unverb. Preisempfehlung: 19,90 € / 20,60 € (A) / 36,70 CHF



## JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

### Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Dargestellt von einem Ensemble des Burgtheaters Wien: Ewald Balsler, Albin Skoda,  
Judith Holzmeister, Hilde Miculicz, Fred Liewehr u.a.

Spieldauer: ..... 63:08



CD 38642

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF





**CAROLYN SLAUGHTER**

**Risse in der Zeit**

Dies ist die Geschichte einer Kindheit in einer einmalig schönen Umgebung, der Kalahari. Und es ist die Geschichte eines Mädchens, das nur zwei Möglichkeiten hatte: sterben oder vergessen. Carolyn Slaughter, Jahrgang 1947, wuchs in Indien und Afrika auf. Die erfolgreiche Autorin arbeitet als Psychotherapeutin in den USA.

Gelesen von Rosel Zech  
Regie ..... Otto Düben

Spieldauer:  
CD1 ..... 73:48    CD2 ..... 76:55  
CD3 ..... 77:36    CD4 ..... 77:09  
CD5 ..... 78:03

5 CD 38649  
unverb. Preisempfehlung: 36,00 € / 37,30 € (A) / 65,30 CHF



**ERNEST HEMINGWAY**

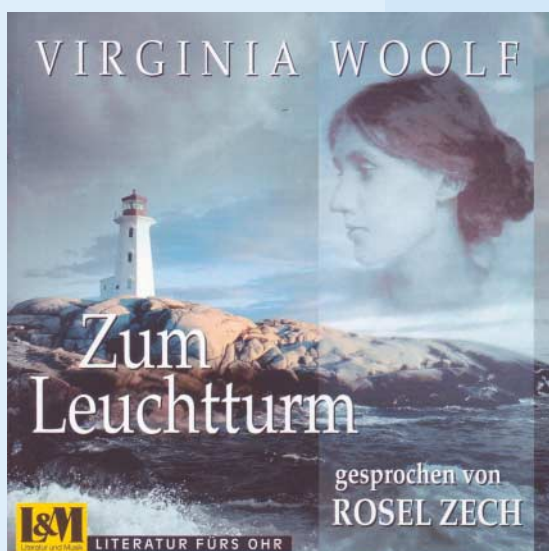
**Das kurze glückliche Leben des Francis Macomber**

Eine Geschichte aus der afrikanischen Wildnis, changierend zwischen Leben und Tod. Das eingefahrene Ehespiel des Francis Macomber und seiner Frau Margaret läuft während einer Safari aus dem Ruder. Die Melange aus Lügen und Langeweile gerät außer Kontrolle und entwickelt eine lebensbedrohliche Dynamik.

Erzähler ..... Raoul Wolfgang Schnell  
Francis Macomber ..... Heinz Drache  
seine Frau Margaret ..... Edith Teichmann  
Wilson ..... Max Eckard  
Rundfunkbearbeitung ..... Eckhard Feudenberg  
Regie .....

**VERGRIFFEN**

CD 38647  
unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**VIRGINIA WOOLF**

**Zum Leuchtturm**

Deutsch von Karin Kersten

Ein Familien-Landhaus auf einer Hebrideninsel. Im Mittelpunkt steht Mrs. Ramsey mit ihrer besonderen Begabung, andere Menschen feinfühlig zu verstehen und intuitiv zueinander zu führen. Ihr Gatte, Mr. Ramsey, ist das absolute Gegenteil: ein Realist, der die Welt nur nach logischen Prinzipien beurteilt und sie gerade dadurch - in dieser einseitig faktischen Weltsicht - nicht zu fassen vermag. Das wahre Ideal wäre das der Androgynität, wo sich beide Schweisen zu einer umfassenden Einheit ergänzen könnten.

Gesprochen von Rosel Zech  
Regie ..... Otto Düben

Spieldauer ..... 6:21:00

5 CD 38646 (5)  
unverb. Preisempfehlung: 36,00 € / 37,30 € (A) / 65,30 CHF



## Dieter Forte

### Auf der anderen Seite

Die Bundesrepublik zu Beginn der fünfziger Jahre: Ein junger Mann reist in ein Sanatorium auf einer abgelegenen Nordseeinsel. Er ist lungenkrank. Jeder Tag kann sein letzter sein. Während das Land sich gegenüber der Vergangenheit blind zeigt und sich der euphorischen Betriebsamkeit des Wiederaufbaus und des Wirtschaftswunders hingibt, scheint in der abgelegenen, zauberbergartigen Isolation des Sanatoriums die Zeit still zu stehen. Umgeben von Naturgewalten und Gedanken an den nahen Tod, diagnostiziert er mit ungewöhnlichem Scharfblick die tödlichen Krankheitssymptome der scheinbar so gesunden Jahre des bundesdeutschen Aufschwungs.

„Mit diesem Roman [...] schreibt sich Dieter Forte endgültig in die Reihe der großen Schriftsteller deutscher Sprache.“ Rolf Michaelis, Die Zeit, 28.4.2005

Gelesen von Ulrich Matthes

Regie .....Otto Düben

Spieldauer:

CD1 ..... 77:41    CD2 ..... 77:09

CD3 ..... 77:51    CD4 ..... 76:30

CD5 ..... 78:02

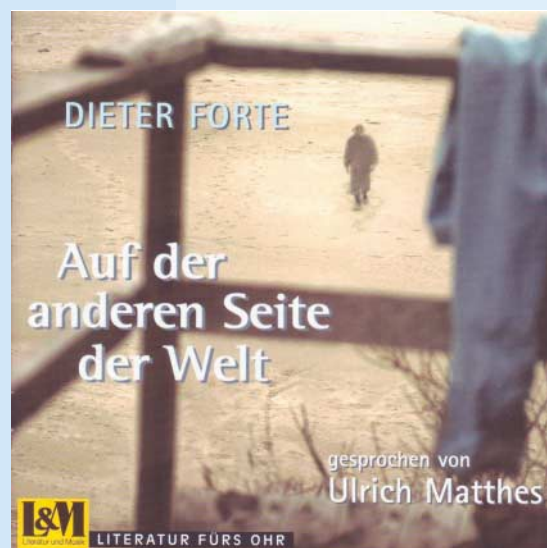
5 CD 38650

unverb. Preisempfehlung: 36,00 € / 37,30 € (A) / 65,30 CHF

I SBN 978-3-89849-650-6



9 783898 496506



## Paul Barz

### Mögliche Begegnung der Herren Bach und Händel im Jahre 1747

Komödie in drei Szenen

Mit seiner Komödie über ein fiktives Treffen der beiden Komponisten Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel landete der Schriftsteller und Journalist Paul Barz einen Welterfolg, der in 14 verschiedene Sprachen übersetzt wurde. Händel und Bach wurden beide 1685 geboren, Händel in Halle, Bach in Eisenach. Händel ist nur einen Monat älter als Bach. Aber im wirklichen Leben sind sie sich nie begegnet. Schade, denn was hätten sich diese beiden Großen der Barockzeit zu sagen gehabt?

Hätten sie sich einen Kampf der Musikgiganten geliefert oder wären sie Freunde geworden? Über was hätten sie sich ausgetauscht? Hätte Bach Händel von seinem Gefängnisaufenthalt erzählt? Und Händel seinem Kollegen Bach von den musikalischen Lustfahrten seines Königs auf der Themse?

Georg Friedrich Händel .....Martin Benrath

Johann Sebastian Bach .....Rolf Boysen

Johann Cristoph Schmidt

(Händels Faktotum) ..... Karl Liefen

Regie .....Heinz Wilhelm Schwarz

Spieldauer ..... 57:02

CD 38624

unverb. Preisempfehlung: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-624-7



9 783898 496247



## Richard Strauss & Hugo von Hofmannsthal

### Briefwechsel

### Gesprochen von Rolf Beysen und Peter Lieck

Briefwechsel über die schöpferische Freundschaft zwischen dem Komponisten Richard Strauss (1864 - 1949) und dem Dichter Hugo von Hofmannsthal (1874 - 1929) zur Entstehung der Opern Elektra, Der Rosenkavalier, Ariadne auf Naxos, Die Frau ohne Schatten und Arabella.

Regie ..... Otto Düben

Spieldauer:

CD 1 ..... 74'27

CD 2 ..... 75'09

2 CD 38631 (2)

unverb. Preisempfehlung 19,90 € / 20,60 € (A) 36,70 CHF

I SBN 978-3-89849-631-5



9 783898 496315



## Anne Bennent

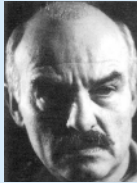
(geb.1963)



Als Tochter des bekannten Schauspielers Heinz Bennent machte Anne Bennent erstmals 1976 in der Verfilmung von Ibsens „Die Wildente“ auf ihr großes mimisches Talent aufmerksam. Trotz zahlreicher Filmrollen bleibt das Theater ein Schwerpunkt ihrer Karriere: Bei den Salzburger Festspielen wirkte Anne Bennent bereits 1987 in einer Produktion von Schnitzlers Der einsame Weg wie auch 1990 in Grillparzers Die Jüdin von Toledo (Regie beide: Thomas Langhoff) mit. Seit 1990 war Anne Bennent in zahlreichen Stücken am Wiener Burgtheater zu erleben: Tschechows Ivanov (Regie: Peter Zadek) und Die drei Schwestern (Regie: Leander Haußmann), Shakespeares Othello, (Regie: George Tabori) und Liebes Leid und Lust (eigene Regie), Kleists Penthesilea (Regie: Ruth Berghaus) sowie Peter Handkes Zurüstungen für die Unsterblichkeit (Regie: Claus Peymann).

## Charles Brauer

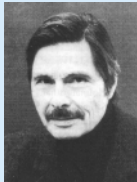
(geb.1935)



Der gebürtige Berliner Charles Kentschke nahm 1952 auf Anraten des Regisseurs Eric Ode den Familiennamen seiner Mutter, Brauer, an. Bereits in jungen Jahren verdiente sich Brauer als Kinderdarsteller in Diensten der UFA ein ordentliches Taschengeld. Es folgen in den frühen 50er Jahren erste Theatererfahrungen und Schauspielunterricht an der Max-Reinhard-Schule in seiner Heimatstadt Berlin. 1956 holt ihn Gustav Gründgens ans Deutsche Schauspielhaus nach Hamburg, sein dortiges Engagement sollte 20 Jahre dauern. Als Mitwirkender in der ersten deutschen Fernsehserie Familie Schölermann (111 Folgen!!!), live aufgezeichnet seit 1954, sammelt Brauer erste Erfahrungen im jungen deutschen Nachkriegsfernsehen. Neben zahlreichen Theater- und Filmverpflichtungen findet Brauer Mitte der Achtziger Jahre seine populärste Rolle: Als Peter Brockmüller steht er von 1985 bis 2000 an der Seite von Manfred Krug in 38 "Tatort"-Folgen für den NDR vor der Kamera.

## Rolf Boysen

(geb.1920)



Sein erstes Engagement erhielt der gebürtige Flensburger 1948 am Dortmunder Theater. Nach weiteren Stationen in Kiel, Hannover und Bochum wurde er 1957 ins Ensemble der Münchner Kammerspiele aufgenommen, dem er, abgesehen von einem 10jährigen Engagement in Hamburg, treu geblieben ist. Zu seinen bekanntesten TV-Produktionen gehört die ZDF-"Wallenstein"-Inszenierung (1978) von Franz Peter Wirth nach der Biographie von Golo Mann.

Anlässlich seines 75.Geburtstages schrieb die Süddeutsche Zeitung: „Den Glanz, den Boysen in all seinen Rollen sucht und mit dem er seine Figuren beleben will, ist die Menschlichkeit... Sein Spiel ist die Fortsetzung des Blochschen Prinzips Hoffnung auf der Bühne - und im Leben.“

## Ulrich Matthes

(geb.1959)



zählt ohne Zweifel zu einem der besten Hörspielsprecher in Deutschland. Für seine Arbeit als Schauspieler, zuletzt in dem für den Oskar nominierten Film „Der Untergang“ und in Volker Schlöndorffs „Der neunte Tag“, sowie als Sprecher erhielt Ulrich Matthes zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Bayerischen Filmpreis 1998 und den Deutschen Hörbuchpreis sowie den Preis für das Hörbuch des Jahres. Vielen seiner ausländischen Kollegen verlieh er seine markante Stimme, so auch Kenneth Brannagh u.a. in Henry V., Hamlet, Viel Lärm um Nichts, Ralph Fiennes oder Malcom McDowell. Behutsam, mit der ihm eigenen Stimmgestaltung voller Tiefe und Schönheit macht er aus der Erzählung „Auf der anderen Seite der Welt“ von Dieter Forte ein prägnantes Klangereignis, das den Text zu einem intensiven Hörerlebnis werden lässt.

## Wolfgang Reichmann

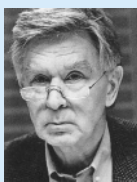
(1932-1991)



Schon zu Schulzeiten entdeckte der gebürtige Oberschlesier die Liebe zum Theater, ein Studium von Germanistik und Theaterwissenschaften, sowie Gesangsunterricht vertieften die Neigung. Bis 1972 gehörte Reichmann zu festen Ensembles in Mannheim, München oder Zürich, seither konzentrierte er sich als freier Schauspieler auch auf Film und Musicalrollen, z.B.in, Anatevka: und Cabaret:. Zwei Chanson-Produktionen aus der Serie L&M erhielten 1986 und 1987 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik: Kurt Tucholsky – Gruß nach vorn & Auf dem Jahrmarkt der Eitelkeiten.

## Otto Düben Regisseur

(geb.1928)



Otto Düben zählt zu den bedeutendsten und produktivsten Hörspielregisseuren Deutschlands. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikhochschule seiner Heimatstadt Saarbrücken, von 1950-57 arbeitete er als Regieassistent beim Saarländischen Rundfunk, von 1957-1968 war er als freier Regisseur vor allem für den WDR tätig. Von 1968-1993 ging er als Hörspielchef zum Süddeutschen Rundfunk nach Stuttgart. Seither ist Otto Düben erneut als freier Regisseur und Produzent tätig. Seine Produktionen erhielten zahlreiche Auszeichnungen, so wurde z.B., Cordoba oder die Kunst des Badens: von Melchior Schedler (1983) durch die Deutsche Akademie für Darstellende Künste zum, Hörspiel des Jahrzehnts: gekürt.

außerdem: [Martin Benrath \(S.2\)](#), [Christian Brückner \(S.7\)](#)

**JANOSCH FÜR ERWACHSENE**

Cholonek oder Der liebe Gott aus Lehm (Auszüge)  
 Gelesen von Wolfgang Reichmann; Regie: Otto Düben

CD 38613

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-613-1



9 783898 496131

**ANDRÉ KAMINSKI (u.a.)**

Mein Schtetetele

Wolfgang Reichmann singt und spricht

CD 38606

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-606-3



9 783898 496063

**HANS KASPER**

Die Hochzeitsnacht des Freiherrn von Knigge

Sprecher: Gert Baltus; Uta Hallant; Regie: Otto Düben

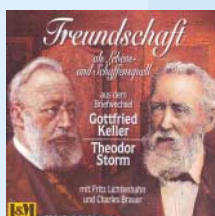
CD 38627

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-627-8



9 783898 496278

**GOTTFRIED KELLER & THEODOR STORM**

Briefwechsel

Mit Fritz Lichtenhahn und Charles Brauer;

Regie und Auswahl der Briefe: Otto Düben

Spieldauer 75:15

CD 38634

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-634-6



9 783898 496346

**INGMAR BERGMANN**

Herbstsonate

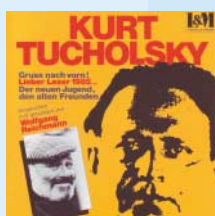
CD 38643

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-643-8



9 783898 496438

**KURT TUCHOLSKY**

Gruß nach vorn!

CD 38601

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-601-8



9 783898 496018

**CHRISTIAN MORGENSTERN**

Lyrical

Eine Komposition aus Musik und Poesie

mit Hans Kemner &amp; Christian Kaiser

CD 38605

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-605-6



9 783898 496056

**WILL QUADFLIEG**

Szenen und Monologe [Große deutsche Schauspieler]

Gotthold Ephraim Lessing "Nathan der Weise" – "Aus Deutscher Dichtung"

Das Jahr hindurch, In der Landschaft, Balladen – Johann Wolfgang von Goethe

"Faust" 1. Teil Spieldauer 75:31

CD 38648

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-648-3



9 783898 496483

**WOLFGANG REICHMANN**

Chansons

Von Boris Vian – Jacques Prevert –

Max Hermann-Neisse u.a.

CD 38604

unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF

I SBN 978-3-89849-604-9




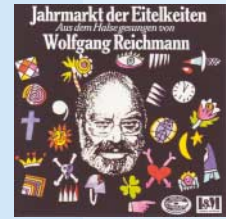
9 783898 496049



**ARTHUR SCHNITZLER mit LOUISE MARTINI**  
Die kleine Komödie – Eine Liebesgeschichte in Briefen  
Regie: Heinz Wilhelm Schwarz  
Spieldauer: 63:08  
CD 38641  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**JAHRMARKT DER EITELKEITEN**   
Aus dem Halse gesungen von Wolfgang Reichmann  
(Texte von Boris Vian, Jaques Prevert, Erich Kästner u.a.)  
CD 38602  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**LITERARISCHE KOSTBARKEITEN**  
Gelesen von Wolfgang Reichmann (1932 -1991)  
Johannes Bobrowski: Mäusefest - Franz Hohler: Das Haustier (MC 28610)  
Herbert Rosendorfer: Registerarie für Leporello  
Stephan Hermlin: In einer dunklen Welt; - Reise durch die Nacht (MC 28609)  
CD 38609  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**LITERARISCHE KOSTBARKEITEN 2**  
Gelesen von Wolfgang Reichmann (1932 -1991)  
Wolfgang Reichmann liest Geschichten von Herbert Heckmann, Jakob Lind, Peter Härtling, Hans Christoph Buch  
Regie: Otto Düben  
CD 38610  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**AUS DEUTSCHER DICHTUNG 1**  
Das Jahr hindurch – In der Landschaft – Liebesgedichte  
Gedichte gelesen von Maria Becker, Maria Fein, Will Quadflieg  
CD 38619  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



**AUS DEUTSCHER DICHTUNG 2**  
Klassische Balladen und lustige Begebenheiten  
Gedichte gelesen von Maria Becker, Maria Fein, Will Quadflieg  
CD 38620  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



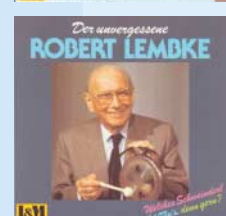
**LIEBE IN BRIEFEN 1**   
Gesprochen von Jutta Lampe - Martin Benrath - Veronika Nickl - Ulrich Matthes  
Regie: Otto Düben  
CD 38628  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



















**LIEBE IN BRIEFEN 2**  
Gesprochen von Jutta Lampe - Martin Benrath - Veronika Nickl - Ulrich Matthes  
Regie: Otto Düben  
CD 38629  
unverb. Preisempf.: 12,90 € / 13,40 € (A) / 24,70 CHF



Der unvergessene  
**ROBERT LEMBKE** liest  
Geschichten von Ludwig Thoma und aus eigenen Werken. Original-Ausschnitte aus einer nicht-öffentlichen Veranstaltung im Kreis Münchner Freunde.  
CD 38608  
unverb. Preisempfehlung 12,90 € / 13,40 € (A) 24,70 CHF



CD-Nr.	ISBN	Titel / Autor	auf Seite
38601	1CD	978-3-89849-601-8 Kurt Tucholsky - Gruß nach vorn !	 13
38602	1CD	978-3-89849-602-5 Jahrmarkt der Eitelkeiten	 14
38603	1CD	978-3-89849-603-2 Thomas Mann - Deutsche Hörer ! - Radiosendungen aus dem Exil 1940-45	 4
38604	1CD	978-3-89849-604-9 Wolfgang Reichmann - Chansons	13
38605	1CD	978-3-89849-605-6 Christian Morgenstern - Lyrical	13
38606	1CD	978-3-89849-606-3 André Kaminski u.a. - Mein Schtetele	 13
38608	1CD	978-3-89849-608-7 Lembke, Robert liest - Ludwig Thoma und eigene Werke	14
38609	1CD	978-3-89849-609-4 Literarische Kostbarkeiten	14
38610	1CD	978-3-89849-610-0 Literarische Kostbarkeiten 2	14
38612	1CD	978-3-89849-612-4 Topsy Küppers - 22 Lieder nach Lust und Laune	
38613	1CD	978-3-89849-613-1 Janosch für Erwachsene - Cholonek oder der liebe Gott aus Lehm	13
38615	2CD	978-3-89849-615-5 Friedrich Dürrenmatt - Stoffe I – III	5
38617	2CD	978-3-89849-617-9 Johann Wolfgang von Goethe - Faust. Der Tragödie erster Teil	8
38618	2CD	978-3-89849-618-6 Gotthold Ephraim Lessing - Nathan der Weise	9
38619	1CD	978-3-89849-619-3 Aus Deutscher Dichtung 1 - Das Jahr hindurch – In der Landschaft - Liebesgedichte	14
38620	1CD	978-3-89849-620-9 Aus Deutscher Dichtung 2 - Klassische Balladen und lustige Begebenheiten	14
38621	1CD	978-3-89849-621-6 Thomas Mann - Reden 2	 4
38622	1CD	978-3-89849-622-3 Thomas Mann - Reden 3	 4
38623	1CD	978-3-89849-623-0 Friedrich Dürrenmatt - Turmbau	5
38624	1CD	978-3-89849-624-7 Paul Barz - Mögliche Begegnung der Herren Bach und Händel im Jahre 1747	11
38625	2CD	978-3-89849-625-4 Thomas & Heinrich Mann - Briefwechsel (Auswahl)	 6
38626	1CD	978-3-89849-626-1 Friedrich Dürrenmatt/Platon - Sokrates: Tod und Apologie	 5
38627	1CD	978-3-89849-627-8 Hans Kasper - Die Hochzeitsnacht des Freiherrn von Knigge	13
38628	1CD	978-3-89849-628-5 Liebe in Briefen 1	 14
38629	1CD	978-3-89849-629-2 Liebe in Briefen 2	14
38630	2CD	978-3-89849-630-8 George Sand & Gustave Flaubert – Briefwechsel - Eine Freundschaft in Briefen	 6
38631	2CD	978-3-89849-631-5 Richard Strauss & Hugo von Hofmannsthal - Briefwechsel	 11
38632	2CD	978-3-89849-632-2 Heinrich von Kleist - Der zerbrochene Krug	 8
38633	1CD	978-3-89849-633-9 Richard Wagner & König Ludwig II. von Bayern - Briefwechsel aus den Jahren 1864-1872	6
38634	1CD	978-3-89849-634-6 Gottfried Keller & Theodor Storm - Briefwechsel	13
38635	2CD	978-3-89849-635-3 Gotthold Ephraim Lessing - Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück	8
38636	1CD	978-3-89849-636-0 Wassily Kandinsky & Arnold Schönberg - Briefwechsel	7
38637	3CD	978-3-89849-637-7 Franz Werfel - Eine blassblaue Frauenschrift - Erzählung	 3
38638	1CD	978-3-89849-638-4 Friedrich Schiller - Maria Stuart	9
38639	2CD	978-3-89849-639-1 Edward Albee - Wer hat Angst vor Virginia Woolf..?	 2
38640	1CD	978-3-89849-640-7 Hugo von Hoffmannsthal & Gertrud Eysoldt – Der Sturm Elektra – Briefwechsel	3
38641	1CD	978-3-89849-641-4 Arthur Schnitzler m. Louise Martini - Die kleine Komödie – Eine Liebesgeschichte in Briefen	14
38642	1CD	978-3-89849-642-1 Johann Wolfgang von Goethe - Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand	9
38643	1CD	978-3-89849-643-8 Ingmar Bergman - Herbstsonate	 13
38644	5CD	978-3-89849-644-5 Albert Camus - Der erste Mensch	 3
38645	5CD	978-3-89849-645-2 Giorgio Bassani - Die Gärten der Finzi Contini	7
38646	5CD	978-3-89849-646-9 Virginia Woolf - Zum Leuchtturm	10
38647	1CD	978-3-89849-647-6 Ernest Hemingway - Das kurze, glückliche Leben des Francis Macomber	10
<del>38648</del>	<del>1CD</del>	<del>978-3-89849-648-3 Will Quadflieg - Szenen und Monologe (Große deutsche Schauspieler)</del>	<del>13</del>
38649	5CD	978-3-89849-649-0 Carolyn Slaughter - Risse in der Zeit	10
38650	5CD	978-3-89849-650-6 Dieter Forte - Auf der anderen Seite der Welt	11





eine Tonträgermarke der LEUBERG-Edition GmbH  
im Vertrieb der TURICAPON AG  
CH-8616 Riedikon/Zürich/Schweiz  
info@turicaphon.ch www.turicaphon.ch

#### Vertriebs-Adressen

### Für den Buchhandel

*Schweiz:*  
Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost  
4614 Hägendorf

Tel. +41 (0)62 209 27 01  
Fax +41 (0)62 209 27 60  
kundendienst@sbz.ch

*Deutschland:*  
ZYX Music GmbH & Co. KAG  
Benzstrasse 1 / Industriegebiet  
D-35799 Merenberg

Tel. +49-6471-505 215 / 505 172  
Fax +49-6471-505 205 / 505 168  
marion.bussweiler@zyx.de

*Österreich:*  
Preiser Records Vienna  
Otto G. Preiser & Co. GmbH  
Simmeringer Hauptstrasse 54  
A-1110 Wien

Tel. +43 (1) 533 62 28  
Fax +43 (1) 533 44 05  
mail: info@preiserrecords.at

### Für den Tonträgerhandel

*Schweiz:*  
Zyx Music AG  
Plegistrasse 1  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. +41 (0) 41 767 21 51  
Fax + 41 (0) 41 767 21 59  
zyxswiss@bluewin.ch  
www.zyxmusic.com

*Deutschland:*  
ZYX Music GmbH & Co. KAG  
Benzstrasse 1 / Industriegebiet  
D-35799 Merenberg

Tel. +49-6471-505 215 / 505 172  
Fax +49-6471-505 205 / 505 168  
marion.bussweiler@zyx.de

*Österreich:*  
Preiser Records Vienna  
Otto G. Preiser & Co. GmbH  
Simmeringer Hauptstrasse 54  
A-1110 Wien

Tel. +43 (1) 533 62 28  
Fax +43 (1) 533 44 05  
info@preiserrecords.at